



« Si rien ne change, lorsque nos enfants seront grands, lorsqu'ils auront eux-mêmes des enfants, ils seront aussi rejetés, et ainsi de suite de génération en génération.

Il ne pourra jamais y avoir de paix pour personne. »

Monsieur Sacker, habitant d'une cité d'urgence à Bâle, 1977

Projet du film documentaire :

50 ans de lutte contre la pauvreté en Suisse

en marchant pas à pas ensemble pour sortir du silence et chercher la paix :

Qui sommes-nous devenus ?



Ce film est réalisé à l'occasion des 50 ans du Mouvement ATD Quart Monde en Suisse et des 100 ans de la naissance de son fondateur, le Père Joseph Wresinski, pour qui le respect de la dignité de tous les êtres humains et le respect de la terre constituaient un seul et unique défi. De cette vie et conviction de Joseph Wresinski, homme né au cœur de la misère, s'est créé un formidable réseau de liens et d'engagements, tout à la fois local et international, qui a pris le nom de « Agir tous pour la dignité » - ATD Quart Monde.



Pourquoi ce film ?

De tout temps des peuples se sont efforcés de préserver des récoltes et des semences pour faire face aux disettes. Aujourd'hui, plus que jamais, il est de notre responsabilité de savoir préserver aussi une autre récolte pour faire face au devenir de l'humanité :

l'expérience personnelle et collective infiniment courageuse de femmes et d'hommes qui, face aux violences de la misère, ont tissé pas à pas de nouvelles façons de se rencontrer, de penser, d'agir et de vivre-ensemble au cœur de nos sociétés.

Il en va de permettre aux enfants et aux jeunes de découvrir des artisans de cette « récolte » et d'y puiser du sens, du courage et des nouvelles libertés dans leur propre recherche d'engagement.



Fil conducteur du film

Le film ne prendra pas la forme d'un récit historique mais celui d'un jardin humain peuplé de rencontres d'hier à aujourd'hui entre des personnes de réalités sociales, culturelles, économiques et religieuses très différentes, liées entre elles par le refus de la misère.

La transmission y sera au cœur : que veut dire « sortir du silence et chercher la paix » dans sa propre vie et avec les autres ? Qu'est-ce que cela signifie pour les générations à venir ?

C'est pourquoi le film donnera également une place à des enfants et à des jeunes, à leurs gestes, leurs paroles et visions d'avenir.

En Suisse, des engagements invisibles et souvent non reconnus ont conduit le Conseil Fédéral à adresser en 2013 des excuses à toutes les personnes ayant vécu, à des fins d'assistance, des violences par diverses mesures dont des placements extrafamiliaux forcés, ceci jusqu'en 1981. Dans un pays où la Constitution stipule que la force de la communauté se mesure au bien être du plus faible de ses membres et que seul est libre celui qui peut user de sa liberté, le film ira à la rencontre de citoyens qui ont « usé » de leur liberté, de leur cœur et de leur intelligence pour résister à ces violences et devenir dans leur pays des acteurs de l'égale dignité pour tous.



Des fenêtres ouvertes sur le monde

« *Même quand les armes ne parleront plus dans mon pays, il me faudra continuer à marcher sous le soleil jusqu'à ce que la paix prenne la place de la misère. Alors, comme le soleil, la paix sera là pour tout le monde.* »

Monsieur Parfait, République Centrafricaine, 2015

Ce défi n'est pas seulement celui de son pays où la moyenne d'espérance de vie continue à baisser, il est celui de la communauté internationale dans son ensemble. A la place de se faire la leçon de pays à pays et de rester enfermé dans des rapports de force, un échange des expériences et des efforts tentés pour abolir la misère est aujourd'hui plus que jamais indispensable.

Ainsi des personnes de divers pays s'exprimeront dans ce film, ouvrant des fenêtres sur d'autres réalités et expériences autour de cette même question : Par notre marche pour sortir du silence et chercher la paix, qui sommes-nous devenus ? - au sein de nos quartiers et villages, au sein de notre pays et au delà des frontières, au sein de la famille humaine dans sa recherche d'unité.



Haïti. Janvier 2010, après le tremblement de terre, les habitants d'un quartier de Port au Prince voient les avions humanitaires passer au-dessus d'eux ; malgré l'espoir, rien ne leur arrive. Là où la vie est marquée au fer rouge par la violence de la misère, le film révélera l'engagement des habitants, jour après jour, pour détruire le seul mur qui résiste à tout séisme, celui de l'exclusion.

Liban. Dans ce pays de plus de quatre millions d'habitants dont la moitié sont des réfugiés ou des immigrants, le film mettra en lumière des personnes de différentes communautés d'un quartier de Beyrouth qui s'efforcent chaque jour de bâtir un «vivre-ensemble».

République de Centrafrique. Au sein de communautés déchirées par des conflits, des jeunes restent porteurs de la marche de leurs parents pour la dignité. Le film montrera comment ils animent, malgré la menace des fusils, des assemblées de partage du savoir, refusant que s'abîment l'intelligence des enfants et leur potentiel d'amitié.

Pérou-Bolivie. A travers des espaces de création et d'amitié, des enfants de différentes origines sociales et culturelles se rencontrent et tissent des liens dans la durée pour devenir ensemble des ambassadeurs de la paix au travers du Mouvement Taporí que le film cherchera à faire exister.

États Unis. New York, des familles poussées aux périphéries de la ville, loin des lieux où elles ont vécu des générations durant, se mobilisent. Le film marchera avec ces parents qui malgré le déracinement cherchent à transmettre à leurs enfants et jeunes un chemin vers la liberté .

Monde chinois. A Taïwan comme en Chine continentale, le film marchera avec des personnes qui cherchent à connaître et rejoindre les plus pauvres de leurs membres pour bâtir ensemble un avenir qui ne laisse personne de côté.

France. Centre international Joseph Wresinski, lieu de mémoire et de recherche. Le film mettra en lumière l'effort d'ATD Quart Monde pour garder traces de l'histoire de vie et de résistance des plus pauvres afin qu'elle prenne place dans le patrimoine de la mémoire de l'humanité.

Réalisation du film

Responsables du projet :

-Eugen Brand : volontaire permanent du Mouvement ATD Quart Monde depuis 1972, à Créteil (France), New York (USA), Bâle (Suisse), La Paz (Bolivie), Délégué général du Mouvement International de 1999 à 2012.

-Anne-Claire Brand : volontaire permanente du Mouvement ATD Quart Monde depuis 1976, à Fribourg (Suisse), La Paz (Bolivie), Coordinatrice de la Recherche «La Misère est violence, Rompre le silence, Chercher la paix» de 2007 à 2012.

Réalisation, prise de vue, son, montage :

- Simeon Brand : Formation à la réalisation de film documentaire (Ateliers VARAN à Paris), Berne
- Damien Gubler : Bachelor Cinéma, Haute Ecole d'Art et de Design (HEDA), Genève
- Gilles Volta : monteur et réalisateur, Paris

Implication au sein de chaque pays d'autres personnes compétentes.

Ateliers de fabrication du film :

Depuis sa conception jusqu'à sa réalisation finale, les personnes filmées seront co-actrices et co-réalisatrices. A cette fin, auront lieu en Suisse et dans d'autres lieux de tournage, des ateliers de visionnement afin de permettre aux protagonistes d'être impliqués dans le choix des images, des paroles et de l'orientation du film. Une attention particulière sera donnée à la sensibilité et au regard de jeunes.



Échéances :

- Repérages : janvier à août 2016
- Tournage : septembre 2016 à mai 2017
- Montage final et éditions en français, allemand, anglais, espagnol : de juin à fin 2017
- Sortie du film : février 2018

Finances :

Toutes les personnes engagées professionnellement, les responsables du projet ainsi que les équipes locales s'impliquent dans un esprit solidaire, des conditions de tournage très simples et acceptent une rémunération qui est l'expression de leur engagement au service du projet. Pour cette raison, le coût total de matériel, de tournage et montage, de déplacement, de logement et de subsistance peut se chiffrer à : CHF 330'000.-

Annexes :

- Dépliant de présentation d'ATD Quart Monde
- Budget prévisionnel du film

Adresse :

ATD Quart Monde, CP 16, CH-1733 Treyvaux, www.quart-monde.ch / Tél 026 413 11 66
CCP 17-546-2 (mention film) IBAN : CH64 0900 0000 1700 0546 2 BIC: POFICHBEXXX