

## Informations techniques

Genre : Documentaire  
Durée : 90 minutes  
Année de production : 2018  
Sous-titres : Fr/Al ; Es/An  
Format vidéo : HD 1980x1080  
Site internet : [www.quart-monde.ch](http://www.quart-monde.ch)  
projet film  
contact@quart-monde.ch

## Equipe technique

Réalisation : Simeon Brand  
Montage : Gilles Volta  
Production : ATD Quart Monde et  
partenaires encore à trouver  
Images : Simeon Brand  
Son : Damien Gubler

## Soutiens

Mouvement ATD Quart Monde  
Ville de Fribourg  
Fondation Banque Pictet, Genève  
Association Education et  
Entraide sociales, Genève  
Diocèse de Bâle  
Dons divers



ATD Quart Monde, CP 16, CH-1733 Treyvaux,  
[www.quart-monde.ch](http://www.quart-monde.ch) - Tél. 026 413 11 66 -  
CCP 17-546-2 (mention film)  
IBAN: CH64 0900 0000 1700 0546 2 BIC: POFICHBEXXX

## Biographies

**Simeon Brand** : prise d'images et réalisation.  
Formation dans le cadre des Ateliers Varan à Paris. Réalisation de courts métrages comme « Médias et Réalités », « Ce que la mer n'a pas emporté ». Depuis 2015, il travaille au film documentaire « Qui sommes-nous devenus? ».

**Gilles Volta** : montage.  
Monteur de profession, il a travaillé sur des longs-métrages tels *Casa Nostra* de Nathan Nicholovitch, *Hope* de Boris Lojkine ou en 2015 *Suite Armoricaïne* de Pascale Breton.  
Formateur aux Ateliers Varan à Paris.

**Damien Gubler** : prise de son.  
Etudes de cinéma à l'école d'art et de design de Genève. Après le Bachelor, il rejoint ATD Quart Monde où il réalise de courts documentaires dans le cadre de la Journée Mondiale du Refus de la misère.

# Qui sommes-nous devenus?



Un film documentaire du Mouvement ATD Quart Monde

**La réalisation du film «Qui sommes-nous devenus?» est une demande du Mouvement ATD Quart Monde** (Agir Tous pour la Dignité) pour marquer ses 60 ans d'existence et les 100 ans de la naissance de son fondateur Joseph Wresinski. Pour qui le respect de la dignité de tous les êtres humains et le respect de la terre constituaient un seul et unique défi.

**Avec ce projet, ATD Quart Monde a souhaité offrir à des jeunes formés au film documentaire** la possibilité de rencontrer et de dialoguer en profondeur avec des femmes et des hommes qui, face aux violences de l'exclusion sociale qu'engendre la grande pauvreté, tissent de nouvelles façons de se rencontrer, de penser, d'agir et de vivre ensemble. Et qui portent en eux la question: qui sommes-nous devenus dans cette recherche de liberté, de justice, de paix?

**Joseph Wresinski**, né lui-même en grande pauvreté et témoin des humiliations subies par les siens, sera guidé dans son combat par la conviction que nos pays et nos sociétés ne parviendront pas à mettre fin à la misère sans innover et instaurer un véritable partenariat dans la durée avec celles et ceux qui la subissent et sont les premiers à la refuser.



**Par cette implusion s'est créée, depuis 1957** à nos jours et dans de nombreux pays à travers le monde, une solidarité active entre des personnes et des populations en situation de grande pauvreté et d'autres acteurs de tout horizon au sein de la société civile.

**Une solidarité active au travers d'actions à la fois locales et internationales**, telles que des recherches participatives ancrées dans le croisement des savoirs entre personnes en situation de grande pauvreté et universitaires, des co-formations entre militants du refus de la misère et professionnels de tout horizon, des actions pour une économie solidaire, des actions pour l'efficacité des droits humains dans leur totalité et des actions artistiques pour aplanir les frontières entre les personnes et les peuples.

## Synopsis

Caméra à la main, un fils suit ses parents\*, engagés dans le Mouvement ATD Quart-monde. Il cherche à comprendre dans quoi s'enracinent leur vie, leur engagement.

Témoin silencieux, il se laisse entraîner par eux dans un voyage à la rencontre de personnes qui se reconnaissent d'une même histoire à travers les âges et les frontières. Une histoire qui porte en elle non seulement la violence et les injustices de la misère, mais aussi la pensée, l'intelligence et la grandeur de celles et ceux qui la vivent.

De rencontres en rencontres, faites de conversations, de silences et de débats vécus à l'intérieur d'une intimité de liens, émerge l'identité d'un mouvement, d'un réseau de solidarité mondial. Pas à pas, le film nous entraîne au cœur de la question de ce qui fait la dignité humaine.

## Etape actuelle du film

Au début de mois de mai 2017, il y a plus de 200 heures de rushes. Un premier montage d'environ une heure a été réalisé. L'étape de tournage se terminera fin août. Le montage final du film commencera en septembre avec une sortie prévue en début 2018.

A la suite de la réalisation du film « Qui sommes-nous devenus ? », l'équipe souhaite réaliser, à partir des nombreuses épreuves de tournage (rushes) non utilisées, une mosaïque de portraits avec toutes les personnes et tous les lieux impliqués dans le tournage (Suisse, France, Centrafrique, Haïti, USA, Liban, Bolivie, Pérou, monde chinois) mais n'apparaissant pas forcément dans le film final.

L'ensemble des rushes enrichira le Centre International Joseph Wresinski. Basé en France, ce centre est un lieu public de Mémoire et de Recherche du combat contre la misère.



*\*Eugen Brand, engagé dans le Mouvement depuis 1972 par différentes étapes : dans une cité de transit à Créteil en France, dans un quartier de Lower East Side à New York aux Etats Unis, dans des cités d'urgence à Bâle en Suisse, dans des quartiers périphériques d'El Alto-La Paz en Bolivie. Entre 1988 et 1993, membre de la première équipe d'animation globale suite au décès de Joseph Wresinski et entre 1999 et 2012, Délégué général du Mouvement ATD Quart Monde.*

*\*Anne-Claire Brand, engagée dans le Mouvement depuis 1976 par différentes étapes : cité de transit à Créteil en France, Basse Ville et cité des Vieux Chênes à Fribourg, puis dans l'animation de l'Université populaire Quart Monde et du réseau des Bibliothèques de Rue au niveau suisse, dans des quartiers périphériques d'El Alto-La Paz en Bolivie. Coordinatrice de la recherche participative « La misère est violence, rompre le silence, chercher la paix » entre 2007 et 2012.*