

Jeanpierre Beyeler



Jean-Pierre Beyeler est né à Genève en 1941. Après l'école primaire et secondaire, il fait un apprentissage de dessinateur en bâtiment à l'agence Wagner-Gaillard.

De 1967 à 1980, avec Hélène von Burg, il crée et anime une maison d'accueil familial à Treyvaux (Fribourg) qui devient très vite le centre du mouvement ATD Quart Monde pour la Suisse.

Durant cette période, avec Marc Uebelmann artiste Bâlois, il monte un atelier de sérigraphie destiné à valoriser des œuvres d'enfants réalisées en séjours d'accueil et au pivot culturel de Fribourg. Il y produit également des affiches pour diffuser l'image du mouvement en Suisse.

En 1980, il rejoint le centre international du mouvement à Paris où il collabore étroitement avec le père Joseph Wresinski à la construction des bâtiments du centre international d'ATD à Pierrelaye et Méry-sur-Oise. Il assure la formation des volontaires durant six années.

Pendant plus de 40 ans, il soutient et encourage les volontaires artistes et pousse au développement des ateliers artistiques au sein du mouvement.

A plusieurs reprises, il effectue un travail éditorial pour les Editions Quart Monde visant à montrer combien la beauté est nécessaire aux personnes en très grande pauvreté.

De 2008 à 2016, il achève la mise en place d'une « artothèque » au Centre International Joseph Wresinski, lieu qui recueille le patrimoine écrit, photographique et artistique du mouvement.

Aujourd'hui en retrait d'activité, il continue sa recherche graphique en autodidacte sur des thèmes universels qui le passionnent. Un travail où, parfois, le mélange des mots et du trait, à travers une expression qui voyage entre figuratif et abstraction, tente de donner à voir et ressentir une image sereine qui évoque des sujets communs à nous tous.

Contact artiste : jeanpierre.beyeler@atd-quartmonde.org