



Je travaille le verre artisanal depuis 2005 dans mon atelier à Montiver 20. C'est ma passion, j'aime la transparence et les couleurs du verre. Contrairement à la technique ancestrale qui consiste à relier les pièces de différentes couleurs avec du fil de plomb, j'utilise la technique de la fusion du verre, développée aux Etats-Unis (fusing): les pièces de verre transparent et coloré dans la masse sont posées sur un support compatible puis fusionnées dans mon grand four à des températures allant jusqu'à 900 degrés!

Mes créations préférées sont des vitraux, posés dans un support métallique ou sur une pierre naturelle, à installer devant une fenêtre ou dans son jardin. Mais je réalise également d'autres objets en verre fusionné, comme de grands plats, des décorations de Noël, etc.

Mes oeuvres ont été présentées au public lors de nombreuses expositions à Fribourg, Marly, Tavel, Belfaux, Montet s/Cudrefin.

Bien des objets sont présents dans des appartements, maisons et jardins privés où ils supportent sans problèmes des conditions hivernales.