

Mettre au grand jour l'expression artistique

Agnès Dumas et Gabi Feldhaus se souviennent de l'exposition organisée à Rorschach « le café Kehl » durant les Fêtes.

Il nous arrive souvent de rencontrer des personnes qui font face, dans l'ombre, à une situation difficile mais qui parviennent à trouver un espace de liberté dans l'expression artistique. Pour mettre au grand jour la créativité cachée des personnes rencontrées sur son chemin de volontaire-permanent, Urs Kehl a organisé, du 30 décembre au 5 janvier, une exposition de leurs œuvres côtoyant les siennes à Rorschach (SG). C'est dans la maison de son enfance, avec l'appui d'Agnès Dumas, également volontaire à ATD Quart Monde, qu'elles ont illuminé le passage à l'an nouveau.

Qu'est-ce qui t'a touchée le plus lors de l'exposition, Agnès ?

Que les gens sont venus pendant les fêtes m'a surprise, jusqu'à 10 à 20 visiteurs par jour. Il y avait beaucoup de belles rencontres et d'intéressantes discussions. Pour plusieurs personnes, c'était aussi l'occasion de faire connaissance avec ATD Quart Monde et de chercher comment continuer à faire exister ce Mouvement dans leur région. Ce qui m'a particulièrement impressionnée, c'est la diversité des personnes qui ont trouvé une façon ou une autre de s'exprimer à travers la création artistique. Avant, la plupart d'entre elles n'avaient encore jamais exposé. L'exposition a par exemple accueilli sept œuvres d'une femme qui en a entendu parler. Elle-même s'est rendue presque tous les jours à l'exposition et a parlé avec les visiteurs, malgré ses difficultés de langage.

Gabi Feldhaus de Flawil, militante active dans le Mouvement ATD Quart Monde depuis plusieurs années, a aussi visité l'exposition. Elle nous dit :

Je crois qu'il s'agit de montrer que chaque personne a le droit de s'exprimer, quelle que soit sa situation. Il faudrait encore davantage d'expositions de ce genre, où une place est donnée aux personnes en situation de pauvreté : elles peuvent ainsi montrer ce qu'elles sont capables de créer avec peu de moyens. Le sentiment d'être utile et de réussir quelque chose, cela fait un tel bien à l'âme !

Toi-même, Gabi, tu crées de belles choses, tu partages toujours ton talent et permets à d'autres de faire exister le leur.

C'est ma marraine qui a éveillé en moi le plaisir de créer avec mes mains, il y a plus de 50 ans ! Travailler avec de l'étoffe, de la laine et du fil de papier, c'est ce que je préfère actuellement. A la fête d'été au centre national du Mouvement à Treyvaux, j'aime guider les autres vers la réalisation de belles choses avec des moyens simples, par exemple confectionner des fleurs en fil de papier.

Tu vas régulièrement faire des activités artistiques au Treffpunkt Vogelsang à Winterthur où tu rencontres des personnes heureuses de trouver un lieu où elles se sentent les bienvenues.



Urs Kehl peint surtout des lieux fréquentés par des personnes vivant la pauvreté

Lieux qu'il a sillonnés en camping-car durant deux années, en posant son chevalet pour peindre dans la rue et permettre ainsi la rencontre de personnes qui luttent tous les jours pour vivre. Agnès : quand il peint à l'extérieur, des personnes le regardent, puis disent : « Moi aussi, je peins ». Et ils reviennent avec l'un ou l'autre de leurs tableaux. Ce projet du Mouvement réalisé principalement en Suisse alémanique entre 2016 et 2018 a donné naissance à une fresque de tableaux exposée à Rorschach.

Je m'y sens aussi bienvenue et heureuse. Je peins ou je fais des cartes, avant Noël c'était des couronnes de l'Avent. Je parle avec des personnes très différentes. De toutes sortes de choses. Ce qui me tient à cœur, c'est de montrer que malgré une situation de vie difficile, on a le droit de faire quelque chose qui fait plaisir.

La pauvreté sociale, quand il ne nous est pas permis de participer, c'est ce que je trouve de pire. Je suis reconnaissante qu'aujourd'hui, on parle davantage aussi de la pauvreté en Suisse. (Ecouter l'interview de Gabi Feldhaus sur Radio DRS, l'émission 2x Weihnachten : www.srf.ch)

Johanna Stadelmann et Natacha Rostetsky

Jura : des alliées se mobilisent

« que sommes-nous devenus » le film-documentaire, ils n'ont pu le voir à l'avant-première à Fribourg en octobre dernier. Qu'à cela ne tienne, ils ont organisé une projection à Delémont. Récit de leur engagement et de leur conviction.

Pour s'organiser, nous avons commencé par prendre quelques contacts informels auprès de personnes proches de ce petit cinéma à Delémont : La Grange. Des personnes sensibles aux problèmes des gens vivant dans la précarité. C'est ainsi que la projection du 10 février 2019 à 17h a été planifiée. Ensemble nous préparons ce moment : réunir les informations pour le programme, adresser des lettres d'invitation aux Jurassiens, rédiger des flyers, contacter le réalisateur et des protagonistes du film.

Jour J ! Le temps est épouvantable : vent très fort et pluie ! Une soixantaine de spectateurs, de divers âges, arrivent et occupent environ la moitié de la salle. J'aurais aimé accueillir davantage de personnes, surtout pour la gérante Gaby Girod qui s'est bien investie. Le vilain temps a-t-il empêché les gens de sortir ?

Denis Cattin, président de l'association des amis du cinéma La Grange introduit le film en présentant les protagonistes. Audrey Chèvre, responsable du groupe des alliés du

Jura présente ATD Quart Monde en quelques mots.

Après la projection, la discussion est bien animée et de qualité avec le public. On se rend compte de leur intérêt, mais aussi des interrogations que ce film a suscitées : comment les politiques peuvent-ils intervenir ? Le pouvoir n'est-il pas trop loin des gens ? Quel est notre respect de l'autre, de son langage ? Le réalisateur raconte qu'il a voulu suivre ses parents dans leur engagement pour bien comprendre ce qu'ils font et le montrer. Le public est impressionné par les témoignages, la réalité des vécus individuels de la pauvreté et le message qui nous est transmis. A l'apéritif, les échanges se poursuivent dans le plaisir d'être ensemble.

En rentrant, j'ai encore la tête pleine de questions. Ce n'est pas aussi simple que je le croyais ! Est-ce que j'ai bien tout compris ? Il est vrai qu'il n'y a pas qu'une façon de faire, de répondre ! Il faut chercher ensemble. La prochaine projection est à Porrentruy, j'y retournerai !

Myriam Theurillat, alliée

L'une des questions du public a concerné les placements extra familiaux. Audrey Chèvre, alliée, nous raconte.

Il est important que les familles dans la pauvreté qui ont subi le placement en parlent afin que chacun de nous soit au courant que de telles affaires sociales existent. L'AEMO (assistance éducative en milieu ouvert) existe dans le Jura et les employés vont dans les familles pour apporter de l'aide mais uniquement sur demande des familles elles-mêmes. J'ai rencontré quelques fois des personnes qui travaillent dans cette association, car elles sont très preneuses des témoignages d'ATD Quart Monde afin de mieux comprendre la détresse des personnes à qui est enlevée de la dignité dans leur vie quotidienne. C'est en en parlant autour de nous que l'on pourra faire changer les choses.

Grâce à ce film qui nous plonge au cœur de la réalité des gens dans la détresse, il est impossible de rester insensible aux personnes atteintes dans leur dignité. Cela nous pousse à réagir autrement qu'en les dénonçant ou en les culpabilisant mais au contraire en nous mettant à leur écoute pour mieux les comprendre et chercher avec eux le meilleur pour chacun.

Plus nous sommes sensibilisés par la pauvreté, plus la parole des plus pauvres pourra circuler, et je suis convaincue que c'est ainsi que nous pourrons changer les choses au niveau politique et national.



**Exposition itinérante
Exclus & Enfermés
Du 12 mars au 2 juin**

Visite guidée par des collaboratrices de la CIE Commission indépendante d'experts internements administratifs et de membres d'ATD Quart Monde le samedi 1er juin à 14h00, Place de la Gare à Fribourg.

Pour plus d'informations : uek-av.ch/evenements

**RTS Un : Temps Présent
Pauvre mais pas fou,
le scandale des internés
de force**

L'histoire de Nelly et de Walter nous plonge dans cette Suisse des années 50-60 où une clinique psychiatrique pouvait compter un tiers de « malades sociaux ». Souvent d'anciens enfants placés en institution et inadaptés à la vie une fois adulte. Ne sachant que faire de la colère de leurs pupilles, les tuteurs appelaient alors parfois la psychiatrie à la rescousse. A la clef, des années d'internement à Marsens pour Nelly et des molécules psychotropes à l'essai et jamais homologuées pour Walter.

(émission Temps Présent, RTS Un le jeudi 21 mars dernier à 20h10 Rediffusion sur www.rts.ch)

**Genève
Lecture de N. Schenker
La Cour des Contes
et La rue est à vous**

Lecture de Nelly Schenker, auteur de « Une longue, longue attente » le 21 mai à 20h à l'Eglise du Christ-Roi, Petit-Lancy. Entrée libre.

Gigi Bigot, conteuse et alliée du Mouvement sera au Festival *La Cour des Contes* lors de cette 22^{ème} édition du 3 au 12 mai 2019. Lieu : La Julienne, Plan-les-Ouates www.lacourdescontes.ch

Dans le cadre de «**la ville est à vous**» sur le thème des cinq continents, venez rencontrer ATD Quart Monde au chemin Galiffe 5 le 1^{er} et 2 juin ! Une activité Tapori pour les enfants sera également proposée.

**Assemblée générale
ATD Quart Monde
11 mai à 10h à Treyvaux**

Au Centre national à Treyvaux **Le samedi 11 mai 2019**
A 10h Accueil
10h30-12h30 Assemblée générale
12h45 Collation

Rencontres dans le monde
14h15-16h30 Projection et dialogue autour de courts-métrages réalisés par Simeon et Eugen Brand avec des membres du Mouvement ATD Quart Monde dans plusieurs pays à travers le monde.

Le rapport annuel 2018 sera envoyé gratuitement aux adhérents et aux donateurs (Cotisation CHF 20.-). Dès mi avril, il sera disponible en pdf sur www.quart-monde.ch/donateurs. Sur demande il vous sera envoyé par la poste.