

ATD Quart Monde présente  
en co-production avec Toiles Filantes Productions



# QUE SOMMES- NOUS DEVENUS



Un film de Simeon Brand

**Cinémajoie, Porrentruy**  
**Dimanche 22 septembre 2019 à 17h**  
Rte de Belfort 16 – 2900 Porrentruy – [www.cinemajoie.ch](http://www.cinemajoie.ch)

*Séance suivie d'une rencontre avec l'équipe du film  
et d'un apéritif offert par ATD Quart- Monde (co-organisateur)*

# QUE SOMMES- NOUS DEVENUS

Un film de Simeon Brand

Images : Simeon Brand | Son : Damien Gubler  
| Montage : Gilles Volta | Montage son et  
mixage : Emmanuel Soland | Étalonnage :  
Camille Arnaud | Traduction : Paul King,  
Annelise Oeschger, Amalia Paraskevas et  
Diana Skelton | Sous-titres : SUBS-Hamburg  
| DCP : Christoph Walther – Trinipix GmbH.  
Durée : 100' | Version : français, allemand.

## Synopsis

Simeon Brand filme ses parents dans leur retour vers celles et ceux qui ont marqué leur engagement ces 30 dernières années au sein du Mouvement ATD Quart Monde. Comme un voyage dans le temps où le passé ne cesse de résonner dans les vies et les réalités d'aujourd'hui, le film nous entraîne dans un enchevêtrement d'histoires particulières et collectives, reliées par l'expérience de l'extrême pauvreté et de l'exclusion sociale. Des quartiers pauvres de Caen où l'on découvre l'université populaire Quart-Monde puis de la cité en voie de démolition des Petits Pré-Sablrières à Créteil en banlieue parisienne jusqu'en Suisse, on rencontre Martine, Angélique, Guendouz, Jamel, Mohamed, Nelly, Jean Marc et Kiliann.  
« Il faut laisser le langage à celui à qui il appartient », nous dit Jean-Marc. A l'intérieur de moments de vie, les personnages nous entraînent, nous racontent et se font les témoins de notre temps.

« Ce film ne fait que déployer une humanité à chaque fois plus prégnante. A la fois dans ce qu'il y a de plus dur, mais aussi dans ce qu'il y a de plus profond. Les personnes qui dans d'autres films peuvent raconter juste la misère, là, renversent notre regard. »

Catalina Villar  
Cinéaste

« C'est un film qui restaure la dignité des plus pauvres. Il lie trois éléments fondamentaux : leur prise de parole, l'engagement humain et les enjeux politiques. »

Jacques Berset  
Journaliste

« La caméra se glisse parfois entre les interlocuteurs, plaçant le spectateur au cœur de ces échanges, intenses et surprenants. Le film propose une expérience d'empathie tout en invitant à la réflexion sur la condition du lien humain. »

Alessio Christen  
chercheur en littérature



ATD Quart Monde  
Code Postal 16  
CH-1733 Treyvaux

www.quart-monde.ch  
+41 26 413 11 66

CCP 17-546-2 (mention : Film)  
IBAN : CH64 0900 0000 1700 0546 2  
BIC : POFICHBEXXX